

## Ein paar der Geschichten im Wimmelbild

Liebe\*r Kunstliebhaber\*in: Du stehst vor unserem Wimmelbild „Verwurzelt im Widerstand – Geschichten aus dem rheinischen Revier“

Es wurde im Jahr 2018 von ausgeCO2hlt und Oliver Scheibler, einem Künstler aus Köln entwickelt und von Oliver Scheibler gezeichnet.

Es gibt viel darauf zu entdecken, manches für Kenner\*innen des Kampfes gegen die Braunkohle leicht zu interpretieren, vieles vielleicht erklärungsbedürftig oder auch ganz anders interpretierbar als von uns gedacht. Hiermit wollen wir dir eine völlig unvollständige und subjektive Legende anbieten, ohne dir den Spaß nehmen zu wollen, selbst Details und Bedeutungen zu entdecken, die uns bisher noch gar nicht aufgegangen sind... Zum Beispiel sind wir (und auch der Zeichner) darauf hingewiesen worden, dass wenn der obere Teil des Pferdegesichts mit der 15 verdeckt wird, die Nüstern, der Mund und der Ast darunter einen wunderschönen, verschmitzt lächelnden Alien hervortreten lassen...

Wir freuen uns, dass unser Wimmelbild nun endlich fertig ist und hoffen, dass es vielen Menschen Freude und Energie für den Kampf um Klimagerechtigkeit schenkt.

AusgeCO2hlt, im Herbst 2018

Diese Legende unterteilt das Bild grob von oben nach unten in vier Streifen, jeder Streifen wird von links nach rechts beschrieben, Fettgedrucktes ist im Bild zu sehen.

### 1. Streifen:

**Biene:** steht für das beehive-collective in den USA die das „true cost of coal“-Banner (=T.C.O.C.) gemalt haben über den Widerstand gegen den Kohleabbau in den Appalachen. Das Wimmelbild ist stark inspiriert durch das tcoc-banner.

**Strand, Sonne, Palmen:** Meeresspiegel steigen, der „Jahrhundertsommer“ 2018, (sub)tropische Pflanzenarten breiten sich nach Norden aus, während andere verschwinden. Das Schiff **Aquarius** ist eins der privaten Seenotrettungsschiffe im Mittelmeer; Klimawandel ist eine immer häufigere Fluchtursache. Der Hügel am Tagebau steht aber auch für Sofienhöhe und die Palmen für den nicht natürlich gewachsenen Wald.

**Skihalle** in Neuss: absurde gekühlte Funsporthalle für indoor-Skifahren auf Kunstschnee das ganze Jahr über (sehr energieaufwändig).

**Gewitter:** Extremwetterereignisse werden häufiger und heftiger

**Stadttor** am Grubenrand steht für ein Dorf im Rheinland, dass es geschafft hat sich der Abaggerung zu widersetzen und ist nun Grubenranddorf.

**Zugvögel:** Verändern wegen des Klimawandels ihre Gewohnheiten, fliegen andere Routen zu anderen Zielen zu anderen Zeiten.

**Schiefe Bäume:** Die Permafrostböden tauen auf und in manchen Regionen wird der Boden so weich, dass massenhaft Bäume den Halt verlieren. Sie stehen auch für die Kippunkte deren überschreiten zu einem „sich selbst beschleunigenden Klimawandel“ führen kann.

Aktivistis (zB **Ameisen**) stören die RWE-Aktionär\*innenversammlung: **Comictiere und Dinosaurier** stehen für die Konzernchefs mit den **Schloten** ihrer Kraftwerke, eng verbandelt mit Politik (**Bundestag und NRW-Landtag**) und Finanzindustrie, von Justiz (**Regenschirm mit Paragraphen**) und **Pozilei** geschützt.

### Zweiter Streifen:

**Mittelspecht:** Symboltier des Hambacher Waldes, gefährdet.

**Autobahn, MehrMehrMehr:** Wachstumsideologie.

**Faultier:** Häufiges Tier im Bild, karikiert Klischee von faulen Aktivistis.

**Häuser vom Nikolaus:** stehen für die künstlich aus dem Boden gestampften **Neu-Dörfer** der Umsiedlungen.

**Felder:** RWE kauft sämtliche verfügbaren Grundstücke in der Region auf, nicht nur (unter Zwang) in den Tagebauvorfeld-Bereichen sondern auch weit darüber hinaus und verpachtet die Flächen an Bäuer\*innen. Extreme Abhängigkeit der Landwirtschaft von RWE.

**Blätter mit Früchten im Arm:** Stehen für die Baumarten des Hambacher Waldes.

**Greifvogelangriff auf Drohne:** Nature fighting back (hier gegen Überwachungsstaat)...aber auch andersherum: Auch wir benutzen Drohnen für Berichterstattung gegenüber Polizeiprojekten, Greifvögel gegen Drohnen zu trainieren.

**Immerath als Geisterdorf** in der Grube, als Symbol für die verschwundenen Dörfer.

**Massenblockade des Tagebaus:** 2015 war Ende Gelände in Garzweiler, 2017 in Hambach.

**Spinne in lock-ons** auf Bagger: Baggerbesetzungen als Symbol für viele Kleingruppenaktionen auf Kohleinfrastruktur.

**Igel auf Motorrad** im Tagebau: Jugendliche der Region nutzen die Gruben auf ihre Art subversiv als Cross-Strecken und liefern sich Verfolgungsjagden mit den **Securities** vom Werkschutz. Ein Beispiel für lokalen Widerstand.

**Rübe:** an mehreren Stellen im Bild. Symbol für die Äcker die durch den Tagebau verschwinden, die Region hat die besten Landwirtschaftsböden von Deutschland, nach „Rekultivierung“ weniger ertragreich.

**Rote Linie:** steht für die Großdemos und Waldspaziergänge der lokalen Bürger\*inneninitiativen und anderer Akteure

**Queer-We-Go:** Der Queer-Fem-Finger von Ende Gelände 2017 steht für die Verknüpfung des Anti-Kohle-Kampfes mit anderen sozialen Kämpfen, zB (Queer-)Feminismus, Rassismuskritik, Antifaschismus, Anarchismus uvm → Intersektionalität.

**Schienen:** Fast nicht zu sehen, der Queer-Fem\_Finger steht drauf :-): Kohlebahnen, viele Blockade- und Sabotage-Aktionen fanden auf der Hambachbahn statt.

### Dritter Streifen:

**Reiter\*in mit Harfe und A-im-Kreis** statt Gesicht/**Pferd mit 15:** Legende vom heiligen Arnold, der dem König in Aachen den Hambacher Wald als „Bürgewald“ also als Wald nicht im Staatsbesitz sondern für die Menschen der Region, die ihn nutzen abgehandelt haben soll. Laut der Sage soll er soviel Waldfläche ausgehandelt haben, wie er an einem Tag umreiten könne und sich dann in 15 Dörfern je ein frisches Pferd bereitstellen lassen.

**Sümpfungspumpen** legen die Region trocken damit Grundwasser nicht in die Tagebaue eindringt (gibt's viele hundert von überall um die Tagebaue (mit **Bauzäunen** nicht besonders gut geschützt...:-)).

**Klimacamp** mit Plenum und **Übersetzungsspinne:** „Spiders“ sind Übersetzungstools mit Mikrofonen und Kopfhörern, steht für konsensorientierte Entscheidungsfindungen in Plena und die Internationalität der Camps und der Proteste im Rheinland allgemein.

**Fliege** in der Mitte: Diese Fliege lebt in gesunden stehenden Gewässern, Sie verschwindet aus der Gegend, und mit ihr die Singvögel, deren Hauptnahrung sie ist.

**Baumhaus** im Hambach mit **Faultieren** (siehe oben).

**Kürbis** steht für die Solidarität und Unterstützung der lokalen Bevölkerung mit der (überregionalen) Bewegung.

**Erdferkel, Wildschwein, Hausschwein:** Wir sind alle unterschiedlich und uns doch ähnlich in unseren Wünschen und Bedürfnissen.

**KüFa** mit **Soli-Slogan für die Gefangenen, Eisbär** kocht im **Bikini:** Küfa-Angehörige of all genders haben auf den Sommercamps oft im Bikini gekocht → gegen Mackertum und männliche Privilegien.

**Polizeikessel** mit erfolgreich **flüchtender Libelle:** Hat es immer mal wieder gegeben...:-)

**Aufgeblasener Polizei(-staat):** Ganz ganz nah am **Igel**...:-)

Ermittlungsausschuss (**EA**) am Rand und doch mit in der Aktion, an Telefon und Computer: Vielen Dank an die AntiRep-Strukturen, die im Hintergrund immer am Start sind!!!!

#### Vierter Streifen:

**Bär, Fuchs und Luchs** als Symbole für Tiere, die in vorindustrieller Zeit noch in der Region lebten und vom Menschen zurückgedrängt wurden.

**Kreuz:** „Jesuspoint“ im Hambi, auch Symbol für Christianisierung im Mittelalter und einhergehender Entfremdung von der Natur.

**Pinsel und Farbe** am Baum: Pinsel gehörten zu den Gegenständen die im „gefährlichen Ort“ Hambi beschlagnahmt wurden

**Schnauze-Voll-Rocker:** Kampagne der IGBCE gegen „Gewalt durch Klimaaktivisten“. **Hase und Schnabeltier mit Flyern** für die Gewerkschaftsmitglieder, mit denen immer wieder versucht wird in Dialog zu treten. Mal mehr mal weniger erfolgreich.

**Baumhaus Fuchur** mit **Bewohner\*in** und **direct-action-Hase** an der Decke und **Bechsteinfledermaus** untendrunter.

C.I.R.C.A.: Clandestine Insurgent Rebel **Clowns** Army in Aktion.

**Tripod:** Auf den Waldwegen, auf Straßen, vor Werkstoren, auf Schienen und Förderbändern kletterten Menschen in und auf solche Dreibeine um zu blockieren.

**Maulwurf im Tunnel:** Bei der Räumung der ersten Waldbesetzung entzog sich ein\*e Aktivist\*in vier Tage lang der Räumung in einem Tunnel unter der Erde und beschallte die **ratlosen Polizist\*innen** dabei mit **Tetris-Musik** in Dauerschleife aus einem kleinen Radio.

**Saurierschädel mit Römer\*innen-Helm** unter der Erde: Auch archäologisch interessante Dinge werden einfach weggebaggert und sind für immer verloren.

**Faultier befreit Baumhöhlen:** RWE klebt im Hambacher Wald massenweise **Plastikfolien** vor Baumhöhlen, die **Fledermäusen** und anderen Waldtieren als Wohnraum dienen. Taktik, denn wenn die geschützten Arten abwandern bzw. im Wald aussterben verliert der Wald die Chance auf einen schützenswerten Status. Aktivistis entfernen Plastikfolien wieder in mühevoller Kleinarbeit. **Buen Vivir:** Konzept des guten Lebens für Alle statt zerstörerischem Konsum, Wachstum und Extraktivismus.

**127 auf Baum:** Bäume werden oft vor der Fällung markiert und nummeriert, Im Bild sind 127 Tiere zu sehen.

**Vermummte Schnecke:** Unsere Bewegung ist weltweit: Solidarität mit den sozial-ökologischen Kämpfen überall, zB auch mit den Zapatistas in Chiapas, Mexico oder der Revolution in Rojava, Kurdistan.

**Große und kleine Maus** im Kontakt mit Polizist\*in: Kinder sind Teil der Bewegung. Andere Lesart: Auch die Rolle des Polizeikontakts ist eine wichtige Aufgabe in vielen Aktionen.

**GeSa der Pozilei:** Sie können uns einsperren, aber unseren Widerstand können sie nicht einsperren! Unterschiedliche Aktivistis kommen unterschiedlich gut mit Gefangenschaft zurecht: der **Fisch** leidet am meisten (Atemnot) die **Schildkröte** tröstet ihn, während sich die **Maus** (mit EA\_Nummer 1312) um den Kontakt mit dem legal team kümmert.

**Briefe:** Repression auch durch Strafverfahren und Zivilklagen. Hierbei gilt IMMER: Wir wehren uns gemeinsam, meldet euch bei den AntiRepStrukturen, nix sagen, nix unterschreiben!

**Wanze** am Telefon: Auch der EA kann abgehört werden: überlegt was ihr am **Telefon** sagt, lasst euch im Zweifel vom EA durchs Gespräch leiten.

**Tabletten, Alkohol auf GeSa:** Polizeigewalt und/oder Gefangenschaft können zu schweren psychischen Belastungen führen (Suchtkrankheiten als Beispiel).

Die **Gelbbauch-Unke:** Lebt auch im Hambi und hat WIRKLICH **herzförmige Pupillen!** Und nimmt auch wirklich diese **Haltung** ein, wenn sie bedroht (zB von der Pozilei verschleppt) wird.

**Strohsäcke** schützen vor Blasenentzündung und zu einem gewissen Grad vor Polizeigewalt. Deswegen vom Staat ungern gesehen und oft beschlagnahmt.

„We are not drowning, we are fighting!“ - Die Pacific Climate Warriors waren 2017 zu Besuch im Revier und schenkten der Bewegung eine **Meeresschnecke**, Symbol des Kampfes der vom Klimawandel bedrohten indigenen Völker.

Außerdem im Gesamtbild:

Die **Jahreszeiten** von links nach rechts: Frühling, Sommer und Herbst sind an den Bäumen erkennbar.

Gleichzeitig wird der **Hirsch** (zweimal im Bild) älter, und die **Raupe** (rechts neben dem Arnold-Pferd) verwandelt sich erst zum **Kokon** (links neben Tripod am Ast hängend) und dann zum **Schmetterling** (über QueerFemFinger).